

7 КЛАС

ПЕРШИЙ СЕМЕСТР

Тиж- день	Мовленнєва змістова лінія	Мовна змістова лінія	Соціокультурна змістова лінія	Діяльнісна змістова лінія	Форми контролю та орієнтовний урок
		Вступ 1. Мова – скарбниця духовності народу. Роль і значення української мови в суспільно-політичному житті. Функції мови.	Я і українська мова та література «Мова – скарбниця духовності народу». «Не будьмо байдужими до нашої мови».	Формувати вміння систематизувати, узагальнювати вивчене. Розвивати логічне мислення.	
	4. Повторення вивченого про текст, його структурні	Повторення 2. Лексика. Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення слова. Синоніми. Фразеологізми. 3. Будова слова. Основа й закінчення. Корінь, префікси,	Я і національна історія та культура (звичаї, традиції, свята, культура взаємин, українська пісня) Походження терміна «Україна». «Магія слова».	Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.	5. Контрольна робота з теми «Повторення. Лексика. Будова

<p>особливості.</p> <p>7-8. Докладний переказ тексту художнього стилю із творчим завданням(усно)</p> <p>10-11. Стилi мови. Сфера використання стилів мови. Переказ тексту публіцистичного стилю</p>	<p>суфікси. Словотвір, основні способи словотвору.</p> <p>6. Частини мови. Іменник. Поділ іменників на відміни й групи. Відмінювання іменників.</p> <p>9. Прикметник. Відмінювання прикметників. Ступені порівняння прикметників. Присвійні прикметники.</p> <p>12. Числівник. Відмінювання і правопис числівників.</p> <p>13. Займенник. Розряди займенників. Вживання займенників.</p>	<p>«Мандрівка в минуле».</p> <p>«Найкраща вчителька нації – історія».</p> <p>«Дніпро – священна ріка українців».</p> <p>Київ – місто Кия.</p> <p>«Відгомін минулого».</p> <p>Народні музичні інструменти.</p> <p>Народна медицина українців.</p> <p>«Рослини-цілителі».</p>	<p>Удосконалювати вміння порівнювати та узагальнювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль</p>	<p>слова» (тест)</p> <p>14. Контрольна робота з теми «Повторення. Частини мови» (тест)</p>
	<p>15. Дієслово. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p>	<p>Я і ми (родина, класний колектив, народ, людство) Традиції і</p>		

	<p>18. Складний план власного висловлювання (практично).</p> <p>20. Особливості побудови опису зовнішності людини.</p> <p>23. Різновиди читання. Читання мовчки. Ознайомлювальне читання (практично).</p> <p>26-27. Повторення вивченого про типи мовлення. Докладний переказ тексту художнього стилю з елементами опису людини (письмово).</p>	<p>16. Форми дієслова: неозначена форма.</p> <p>17. Форми дієслова: неозначена форма.</p> <p>19. Форми дієслова: особові форми.</p> <p>21. Основи дієслів (основа інфінітива, основа теперішнього часу).</p> <p>22. Суфікс неозначеної форми - <i>ти, (-ть)</i>.</p> <p>24. Вид дієслів. Префіксальний і суфіксальний засоби творення видових пар.</p> <p>25. Вид дієслів. Префіксальний і суфіксальний засоби творення видових пар.</p> <p>28. Перехідні та неперехідні дієслова.</p>	<p>святкування в Україні.</p> <p>«Писанкарство в житті моєї бабусі».</p> <p>«Великдень і Різдво».</p> <p>Родинні традиції.</p> <p>Народні обряди.</p> <p>«Моє родовідне дерево».</p>	<p>Розвивати вміння запам'ятовувати прочитане, збагачення словникового запасу.</p> <p>Формувати вміння логічно мислити, порівнювати, аналізувати та узагальнювати, робити висновки з прочитаного.</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>39. Робота над виправленням помилок, допущених у контрольному переказі.</p> <p>42-43. Твір-роздум про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі.</p> <p>44. Переклад тексту українською мовою.</p>	<p>29. Форма прямого додатка при перехідних дієсловах із заперечною часткою <i>не</i>.</p> <p>30. Безособові дієслова.</p> <p>33. Часи дієслів. Теперішній час.</p> <p>34. Теперішній час.</p> <p>35. Дієвідмінювання дієслів.</p> <p>36. Дієвідмінювання дієслів.</p> <p>40. Минулий час. Творення форм минулого часу.</p> <p>41. Майбутній час. Творення форм майбутнього часу.</p> <p>45. Майбутній час. Творення форм</p>	<p>«Щедре серце дідуся».</p> <p>Взаємини між членами родини.</p> <p>«Краса взаємин».</p>	<p>Учити учнів уявляти словесно описані явища та предмети, добирати мовні засоби для складання тексту.</p> <p>Розвиток вміння аналізувати мовні поняття, закономірності, усвідомлювати будову предмета вивчення. Формувати вміння добирати аргументи доведення власної думки.</p> <p>Розвивати творчі здібності учнів,</p>	<p>31. Контрольне читання мовчки (тест)</p> <p>32. Контрольна робота з теми «Дієслово І» (тест).</p> <p>37-38.Контрольний переказ Докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису процесу праці (письмово)</p> <p>46-47.Контрольний твір</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>48.Робота над виправленням помилок, допущених у контрольному творі.</p>	<p>майбутнього часу. 49. Спосіб дієслів (дійсний, умовний, наказовий). 50. Синтаксична роль способових форм дієслова. 51. Творення дієслів умовного і наказового способу. 52. Способи творення дієслів. 53. Способи творення дієслів. 54. Морфологічний розбір дієслова. 55. Морфологічний розбір дієслова. 57. <i>He</i> з дієсловами (повторення). 58. Букви <i>e, u</i> в особових закінченнях дієслів I і II дієвідмін (повторення). 60. Вимова <i>-ться, -шся</i> в кінці дієслів (повторення).</p>	<p>Видатні українські імена.</p>	<p>уміння словесно описувати предмети та явища</p> <p>Удосконалювати вміння систематизувати й узагальнювати, доводити власні думки, розвивати логічне мислення.</p>	<p>56. Контрольна робота з теми «Дієслово II» (тест). 59.Контрольна робота. Диктант.</p>
--	---	--	----------------------------------	---	---

		<p>61. Написання <i>м'якого знака</i> у формах наказового способу.</p> <p>62. Правопис дієслівних суфіксів.</p> <p>63. Правопис дієслівних суфіксів.</p>		<p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p>	<p>64. Контрольна робота з теми «Дієслово III» (тест).</p>
--	--	---	--	--	---

II СЕМЕСТР

Тиж- день	Мовленнєва змістова лінія	Мовна змістова лінія	Соціокультурна змістова лінія	Діяльнісна змістова лінія	Форми контролю та орієнтовний урок
	<p>68-69. Особливості побудови опису процесу праці. Докладний переказ художнього тексту</p>	<p>65. Дієприкметник як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. 66. Активні й пасивні дієприкметники. Творення активних дієприкметників недоконаного й доконаного виду, вживання їх. Творення пасивних дієприкметників теперішнього і минулого часу. 67. Безособові дієслівні форми на -но, -то.</p>	<p>Моральні цінності: доброта, людяність, чесність, гідність, порядність, скромність, щедрість тощо.</p> <p>Дружба.</p>	<p>Учити учнів моделювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.</p> <p>Учити учнів аналізувати та порівнювати мовні явища, визначати їх у мовному середовищі. Учити планувати</p>	

	<p>розповідного характеру з елементами процесу праці (письмово).</p> <p>70. Робота над виправленням помилок, допущених у переказі.</p> <p>72. Ділові папери. Замітка.</p> <p>76. Діалог. Види діалогічної мовленнєвої діяльності. Складання діалогів. (практично).</p>	<p>71. Дієприкметниковий зворот.</p> <p>73. Відмінювання дієприкметників.</p> <p>74. Морфологічний розбір дієприкметника.</p> <p>75. Правопис букв у закінченнях дієприкметників.</p> <p>77. Правопис букв, що позначають голосні й приголосні звуки, у суфіксах дієприкметників.</p> <p>78. Написання -н- у дієприкметниках та -нн- у прикметниках дієприкметникового походження.</p>	<p>Друзі мої та друзі моєї сім'ї.</p> <p>«Краса зовнішня і внутрішня».</p> <p>«Людина – найвеличніша з усіх істот».</p>	<p>діяльність для досягнення мети, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Удосконалювати</p>	
--	---	--	---	---	--

		<p>90. <i>Не</i> з дієприслівниками.</p> <p>91. Виділення комами одиничних дієприслівників і дієприслівникових зворотів.</p>		<p>моделювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p>	<p>92. Контрольна робота з теми «Дієприслівник» (тест)</p>
		<p>93. Прислівник як самостійна частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p> <p>94. Розряди прислівників за значенням: означальні й обставинні (практично).</p> <p>95. Розряди прислівників за значенням: означальні й обставинні (практично).</p> <p>96. Ступені порівняння якісних прислівників (вищий</p>	<p>Я і мистецтво (традиційне і професійне)</p> <p>У світі прекрасного.</p> <p>«Прекрасне в моєму житті».</p>		

	<p>98. Повідомлення на лінгвістичну тему в науковому стилі.</p> <p>104. Робота над виправленням помилок, допущених у контрольному переказі.</p>	<p>і найвищий ступені порівняння).</p> <p>97.Ступені порівняння якісних прислівників (вищий і найвищий ступені порівняння).</p> <p>99.Способи творення прислівників.</p> <p>100.Способи творення прислівників.</p> <p>101. Букви -н- та -нн- у прислівниках.</p> <p>105. Букви -н- та -нн- у прислівниках.</p> <p>106. Не і ні з прислівниками.</p> <p>107. Не і ні з прислівниками.</p> <p>108. -і та -и в кінці прислівників.</p> <p>110.Правопис прислівників на -о, -е, утворених від прикметників і дієприкметників.</p>	<p>«Що прикрашає людину».</p> <p>Шевченко – художник.</p> <p>Українські кобзарі.</p>	<p>Формувати вміння добирати аргументи доведення власної думки.</p> <p>Розвивати творчі здібності учнів, вчити помічати красу</p> <p>Учити учнів аналізувати та</p>	<p>102- 103.Контрольний докладний переказ тексту художнього стилю</p> <p>109. Контрольне аудіювання (тест).</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>114-115. Твір-роздум дискусійного характеру публіцистичного стилю.</p>	<p>111. Правопис прислівників на -о, -е, утворених від прикметників і дієприкметників. 112. Написання прислівників разом і через дефіс. 113. Написання прислівників разом і через дефіс. 116. Написання прислівникових словосполук та словосполук на зразок <i>з кінця в кінець, з краю в край</i>.</p>	<p>«Українські національні символи».</p> <p>Храми і парки – культурні скарби України.</p>	<p>порівнювати мовні явища, визначати їх у мовному середовищі. Учити планувати діяльність для досягнення мети, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p>	<p>117. Контрольна робота з теми «Прислівник» (тест).</p>
		<p>118. Прийменник як службова частина мови. Прийменник як засіб зв'язку в словосполученні. 119. Смыслові відношення, виражені за допомогою прийменників:</p>	<p>Я і рідна природа</p> <p>Людина і природа.</p> <p>«Роль природи в</p>		

	<p>125. Читання вголос тексту публіцистичного стилю</p> <p>128. Переклад тексту українською мовою.</p> <p>130-131. Твір-оповідання на основі побаченого.</p>	<p>просторові; часові; причинові; мети; умовні; порівняльні.</p> <p>120. Групи прийменників за будовою.</p> <p>121. Морфологічний розбір прийменника.</p> <p>122 . Написання прийменників разом, окремо, через дефіс.</p> <p>124. Сполучник як службова частина мови.</p> <p>126. Класифікація сполучників. За будовою: прості, складні, складені.</p> <p>127. Класифікація сполучників. За способом уживання в реченні: одиничні, повторювані, парні.</p> <p>129. Класифікація сполучників. За синтаксичними</p>	<p>житті людини».</p> <p>Різноманітність рослинного і тваринного світу на Землі.</p> <p>«Прекрасний відпочинок-спілкування з природою».</p> <p>Необхідність охорони і</p>	<p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p> <p>Розвивати творчі здібності учнів, уміння словесно описувати побачені предмети та явища. Спостереження за явищами життя.</p>	<p>123. Контрольна робота з теми «Прийменник» (тест)</p>
--	---	--	---	---	---

		<p>функціями: сполучники сурядності, сполучники підрядності, сполучники і сполучні слова. 132. Класифікація сполучників. За синтаксичними функціями: сполучники сурядності, сполучники підрядності, сполучники і сполучні слова. 133. Морфологічний розбір сполучника. 134. Написання сполучників – разом і окремо. 135. Написання сполучників – разом і окремо. 137. Частка як службова частина мови.</p>	<p>збереження природи. «Ліс – наше багатство». «Знати, щоб оберігати». Екологічна культура людини. «Царівна квітів – конвалія». «Мій обов’язок перед природою». Я і особистість</p>	<p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль. Розвивати творчі здібності учнів, уміння словесно описувати побачені</p>	<p>136. Контрольна робота з теми «Сполучник» (тест) 138- 139.Контрольний твір.</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>140. Робота над виправленням помилок, допущених у контрольному творі.</p> <p>143. Ділові папери. Розписка. Особливості її побудови.</p>	<p>141. Написання часток разом, через дефіс, окремо.</p> <p>142. Написання часток разом, через дефіс, окремо.</p> <p>144. Написання часток <i>-бо, -но, -то, -от, -таки</i>.</p> <p>145. Написання часток <i>-бо, -но, -то, -от, -таки</i>.</p> <p>146. Написання часток <i>не, ні, ані</i> з різними частинами мови (узагальнення).</p> <p>147. Морфологічний розбір часток.</p> <p>148. Морфологічний розбір часток.</p> <p>149. Вигук як особлива частина мови.</p> <p>150. Написання вигуків разом, окремо, через дефіс.</p>	<p>Покликання людини: пізнавати істину, творити добро, примножувати красу.</p> <p>«Мій життєвий вибір».</p>	<p>предмети та явища. Спостереження за явищами життя.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль</p>	<p>151.Контрольна робота. Диктант</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>152. Кома і знак оклику при вигуках.</p> <p>153. Морфологічний розбір вигуків.</p>		<p>Удосконалювати вміння порівнювати та узагальнювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.</p>	<p>154. Контрольна робота з теми «Частка і вигук» (тест)</p>
		<p>Узагальнення і систематизація вивченого</p> <p>155. Частина мови, особливості їх, правопис, використання у мовленні. Дієслово.</p> <p>156. Дієприкметник.</p> <p>157. Дієприслівник.</p> <p>158. Службові частини мови.</p> <p>159. Вигук.</p>		<p>Учити учнів аналізувати та порівнювати мовні явища, визначати їх у мовному середовищі.</p>	