

**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ І КОНТРОЛЮ
ЗА РІВНЕМ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ 6 КЛАСУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
Поглиблене вивчення**

Відповідно до експериментальної Програми з української мови для учнів 5-9 класів шкіл з угорською мовою навчання в пропонованому календарному плануванні передбачено програмний матеріал, розрахований на вивчення протягом 5 год на тиждень. Матеріал розподілено за чотирма змістовими лініями означеної вище програми з української мови, а також визначено орієнтовні уроки і форма контролю за навчальними досягненнями шестикласників. Виділені в програмі години учитель використовує таким чином: 175 годин – для реалізації мовної та мовленнєвої змістових ліній з урахуванням контрольних робіт (див. таблицю). Розподіл годин між темами в кожному класі орієнтовний. Учитель має право змінювати кількість годин на вивчення тієї чи іншої теми залежно від конкретних місцевих умов, не скорочуючи при цьому загальної кількості відведених годин з розвитку мовлення.

6 клас

Перший семестр

Т и ж - д е н ь	Мовленнєва змістова лінія	Мовна змістова лінія	Соціокультурна змістова лінія	Діяльнісна змістова лінія	Форми контролю та орієнтовний урок
		Вступ 1.Краса і багатство української мови. Засоби милозвучності укр. мови: чергування <i>у-в, і-й</i> .	Краса і багатство української мови. Історія виживання української мови. Вічне життя українського	Формувати вміння систематизувати, узагальнювати вивчене. Розвивати логічне мислення.	

<p>10. Повторення вивченого про мовлення. Загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складові: адресант мовлення (той, хто говорить або пише), адресат мовлення (той, до кого спрямоване мовлення), тема та основна думка висловлювання, мета й місце спілкування (практично).</p> <p>11. Повторення вивченого про текст, його основні ознаки. Структурні особливості тексту: наявність зачину, основної частини і кінцівки, послідовність викладу змісту, використання мовних засобів зв'язку між складовими</p>	<p>2. Спрощення й уподібнення приголосних, подвійні форми деяких частин мови, пестливо-зменшувальні суфікси.</p> <p>Повторення (10 год.)</p> <p>3. Словосполучення і речення.</p> <p>4. Словосполучення і речення.</p> <p>5. Головні члени речення.</p> <p>6. Просте речення.</p> <p>8-9. Звертання, вставні слова, однорідні члени речення у простому реченні.</p> <p>13. Складні речення.</p> <p>14. Пряма мова.</p> <p>16. Структура тексту: зачин, основна частина, кінцівка, відоме й нове. Тема й основна думка тексту. Види зв'язку речень у тексті: послідовний, паралельний (практично).</p> <p>17. Типи мовлення і стилі мови. Поняття про офіційно-діловий стиль.</p>	<p>слова.</p> <p>Побут українців. Хатні обереги. Збереження традицій.</p>	<p>Удосконалювати вміння застосовувати різні види мовленнєвої діяльності.</p> <p>Розвивати вміння запам'ятовувати прочитане, збагачення словникового запасу.</p>	<p>7. Контрольна робота з теми «Повторення. Словосполучення. Просте речення. Головні члени речення» (тест)</p> <p>18. Контрольна робота з теми «Повторення. Складне речення. Звертання. Пряма мова» (тест)</p>
---	---	---	--	--

<p>частинами тексту. Види зв'язку речень у тексті: послідовний, паралельний (практично). 12.Основні джерела матеріалу для твору і його систематизація (практично) Складний план готового тексту; простий план власного висловлювання 15.Переклад тексту українською мовою. 19.Читання мовчки. Розвиток умінь аналізувати структуру тексту, виділяти мікротеми, добирати заголовки, висловлювати своє ставлення до змісту прочитаного.</p>			<p>Формувати вміння логічно мислити, порівнювати, аналізувати та узагальнювати, робити висновки з прочитаного.</p>	
<p>23-24.Повторення вивченого про типи мовлення. Докладний переказ тексту художнього стилю з елементами опису природи (письмово).</p>	<p>Лексикологія (12 год.) 20-21. Групи слів за походженням. Спільнослов'янські слова, власне українські слова, старослов'янізми в українській мові. 22. Запозичення зі слов'янських мов, запозичення з неслов'янських мов. Тематичний словник іншомовних слів. 25. Запозичення зі слов'янських мов,</p>	<p>Пісня – душа народу. Мамина колискова. Обрядові пісні. З історії кобзарства в Україні. Сиві гомери України.</p>	<p>Вчити учнів уявляти словесно описані явища та предмети, добирати мовні засоби для складання тексту.</p>	

<p>30. Повторення відомостей про стилі мови. Поняття про офіційно-діловий стиль.</p> <p>33-34. Докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи (письмово)</p> <p>40. Робота над виправленням помилок, допущених у контрольному переказі.</p> <p>43. Діалог. Види діалогічної мовленнєвої діяльності. Складання діалогів. (практично).</p> <p>44-45. Твір-роздум про вчинки людей на основі</p>	<p>запозичення з неслов'янських мов. Тематичний словник іншомовних слів.</p> <p>26. Активна і пасивна лексика української мови.</p> <p>27-28. Неологізми (загальномовні й індивідуальні). Застарілі слова: історизми, архаїзми.</p> <p>31. Склад лексики з погляду стилістичного вживання. Лексика міжстильова, загальноновживана. Виробничо-професійна лексика.</p> <p>32. Офіційно-ділова лексика (канцеляризми, штампи). Науково-термінологічна лексика. Суспільно-політична лексика.</p> <p>35. Офіційно-ділова лексика (канцеляризми, штампи). Науково-термінологічна лексика. Суспільно-політична лексика.</p> <p>36-37. Просторічна лексика. Вузьковживана лексика (діалектизми, жаргонізми, арготизми тощо), словники термінів, діалектних слів, жаргонізмів.</p> <p>Фразеологія (6 год.)</p> <p>41. Фразеологічне багатство української мови. Основні ознаки фразеологізмів. Синтаксичні функції фразеологізмів у реченні.</p> <p>42. Основні групи фразеологізмів:</p>	<p>Гумористична скарбниця народу (анекдоти, смішинки, байки, гуморески, співомовки, усмішки, небилиці)</p> <p>Національний одяг і сучасна мода. Символіка народного костюма.</p>	<p>Розвиток вміння аналізувати мовні поняття, закономірності, усвідомлювати будову предмета вивчення. Формувати вміння добирати аргументи доведення власної думки.</p> <p>Розвивати творчі здібності учнів, уміння словесно описувати предмети та явища</p> <p>Удосконалювати вміння систематизувати й</p>	<p>29. А Контрольна робота з теми «Лексикологія» (тест). Б Контрольне читання мовчки (тест)</p> <p>38-39. Контрольний докладний переказ тексту з елементами роздуму</p>
--	---	--	--	---

<p>власних спостережень і вражень у художньому стилі.</p> <p>47-48.Вибірковий переказ тексту наукового стилю (письмово)</p> <p>53-54.Докладний переказ художнього тексту розповідного характеру (письмово)</p> <p>57.Докладний переказ тексту художнього стилю із творчим завданням(усно)</p> <p>64.Докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення. Особливості побудови</p>	<p>фразеологічні зрощення, сполуки, єдності (загальне поняття).</p> <p>46. Прислів'я, приказки, крилаті вислови. Афоризми, фразеологічні каламбури як різновиди фразеологізмів.</p> <p>49.Прислів'я, приказки, крилаті вислови. Афоризми, фразеологічні каламбури як різновиди фразеологізмів.</p> <p>50. Фразеологічний словник. Джерела української фразеології: біблійні, античні, літературного походження.</p> <p>51. Фразеологічні синоніми та антоніми.</p> <p>Словотвір. Орфографія(16 год.)</p> <p>55. Словотвір як розділ мовознавства. Засоби творення слів.</p> <p>56. Твірна основа; непохідні та похідні слова (загальне поняття).</p> <p>58. Суфіксальний спосіб – найпродуктивніший спосіб творення слів в українській мові.</p> <p>59. Словотвірні афікси.</p> <p>62. Морфологічний спосіб творення слів.</p> <p>63. Неморфологічні способи творення слів (морфолого-синтаксичний, лексико-синтаксичний, лексико-семантичний).</p> <p>65. Морфологічні способи словотворення:</p>	<p>Історія народного житла, його інтер'єр.</p> <p>Декоративно-художнє оздоблення хати.</p>	<p>узагальнювати, доводити власні думки, розвивати логічне мислення.</p> <p>Вчити учнів моделювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності. Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p> <p>Удосконалювати вміння систематизувати й узагальнювати, доводити власні думки, розвивати</p>	<p>52.Контрольна робота з теми «Лексика. Фразеологія»(тест)</p> <p>60-61.Контрольний твір</p>
--	---	--	--	---

<p>опису приміщення (усно)</p> <p>73.Повідомлення на лінгвістичну тему в науковому стилі.</p> <p>74.Переклад тексту українською мовою.</p> <p>77.Твір-оповідання за жанровою картиною (усно)</p>	<p>префіксальний, суфіксальний, суфіксально-префіксальний, безафіксний, основоскладання, аббревіація).</p> <p>66. Найбільш продуктивні способи словотвору.</p> <p>67. Словотвірний словник.</p> <p>69.Зміни приголосних при творенні слів: іменників із суфіксом <i>-нн(а)</i>; від прикметників на <i>-ський, -зький, -цький</i>; буквосполученням <i>-чн-</i>, (<i>-ин-</i>).</p> <p>70.Зміни приголосних при творенні відносних прикметників з суфіксами <i>-ськ-, -цьк-, -зьк-</i> та іменників з суфіксами <i>-ств(о), -зтв(о), -цтв(о)</i>.</p> <p>71.Складні слова. Сполучні <i>о, е</i> в складних словах. Творення складноскорочених слів. Аббревіатури. Правопис.</p> <p>75. Написання складних слів разом і через дефіс.</p> <p>76. Написання слів з <i>нів-</i> разом, через дефіс, з апострофом.</p> <p>78. Написання складноскорочених слів.</p> <p>79. Словотвірний розбір слова.</p>	<p>Українське народне мистецтво. Плетіння. Мереживо. Виготовлення виробів з бісеру.</p>	<p>логічне мислення.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p> <p>Формувати вміння добирати аргументи доведення власної думки.</p> <p>Розвивати творчі здібності учнів, вчити помічати красу</p>	<p>68.Контрольна робота з теми «Словотвір» (тест)</p> <p>72.Контрольна робота(диктант).</p> <p>80.Контрольна робота з теми «Словотвір. Орфографія» (тест)</p>
--	--	---	---	--

II CEMENTP

Тиж- день	Мовленнєва змістова лінія	Мовна змістова лінія	Соціокультурна змістова лінія	Діяльнісна змістова лінія	Форми контролю та орієнтовний урок
	<p data-bbox="235 699 504 799">84.Переклад тексту українською мовою.</p> <p data-bbox="235 1134 515 1390">89-90.Докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення (письмово)</p>	<p data-bbox="539 188 931 435">Морфологія. Орфографія 81. Загальна характеристика частин мови. Самостійні, службові частини мови та вигук. Спільні та відмінні риси. Граматичні категорії частин мови.</p> <p data-bbox="539 443 790 475">Іменник (22 год.)</p> <p data-bbox="539 483 943 699">82. Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники – назви істот і неістот (повторення).</p> <p data-bbox="539 707 875 770">83. Іменники загальні та власні.</p> <p data-bbox="539 778 902 882">85. Іменники зі значенням конкретності або абстрактності.</p> <p data-bbox="539 890 902 994">86. Іменники зі значенням збірності та зі значенням речовинності.</p> <p data-bbox="539 1002 913 1137">87.Рід іменників (повторення). Іменники спільного роду. Способи вираження роду іменників.</p> <p data-bbox="539 1145 931 1289">88.Число іменників (повторення). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини.</p> <p data-bbox="539 1297 891 1401">91.Відмінки іменників, їх значення. Відмінювання іменників.</p> <p data-bbox="539 1409 902 1552">92. Поділ іменників на відміни і групи. Відмінювання іменників I відміни.</p>	<p data-bbox="978 188 1323 292">Планета Земля. Космос і людина. Роль людини в освоєнні космосу</p> <p data-bbox="978 1369 1335 1513">Рослинний і тваринний світ рідного краю. Єдність людини й природи.</p>	<p data-bbox="1361 188 1727 403">Удосконалювати вміння аналізувати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності, порівнювати та узагальнювати їх.</p> <p data-bbox="1361 707 1715 810">Вчити переносити раніше засвоєні знання у нову ситуацію.</p> <p data-bbox="1361 1074 1742 1369">Вчити учнів аналізувати та порівнювати мовні явища, визначати їх у мовному середовищі. Вчити планувати діяльність для досягнення мети, оцінювати одержаний результат.</p>	

<p>96.Робота над виправленням помилок, допущених у контрольному переказі.</p> <p>105.Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності. Розвиток умінь сприймати під час слухання основну думку, емоційно-оцінну інформацію, виражену в почутому тексті.</p>	<p>93.Відмінювання іменників II відміни. Особливості відмінювання іменників II відміни чоловічого роду з основою на -р у родовому відмінку.</p> <p>97.Відмінювання іменників, що мають форму лише множини.</p> <p>98.Відмінювання іменників III відміни.</p> <p>99.Відмінювання іменників IV відміни. Незмінювані іменники.</p> <p>100.Відмінювання імен по батькові, прізвищ та географічних назв.</p> <p>102. Способи творення іменників.</p> <p>Правопис іменників</p> <p>103.Велика буква і лапки у власних назвах.</p> <p>104. <i>He</i> з іменниками.</p> <p>106.Написання відмінкових закінчень іменників I–IV відмін.</p> <p>107.Букви -а(-я), -у(-ю) в закінченнях іменників чоловічого роду II відміни.</p> <p>108.Букви е, и, і в суфіксах -ечок, -ечк, -ичок, -ичк, -інн(я), -енн(я), -н(я),-инн(я), -ив(о), -ев(о).</p> <p>109.Написання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ, географічних назв.</p> <p>110.Написання складних іменників разом і через дефіс.</p>	<p>Твій рід. Мати – берегиня роду. Звичай в сім'ї.</p> <p>Етика спілкування.</p>	<p>Розвивати творчі здібності учнів, уміння словесно описувати побачені предмети та явища. Спостереження за явищами життя.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль. Вдосконалювати вміння порівнювати та узагальнювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.</p>	<p>94-95 Контрольний докладний переказ тексту художнього стилю з описом природи.</p> <p>101.Контрольна робота з теми «Іменник» (тест)</p> <p>112.А Контрольна робота з теми «Іменник. Правопис іменників» (тест). Б Контрольне аудіювання тексту</p>
---	--	--	---	---

	<p>118. Твір-оповідання на основі побаченого</p> <p>127. Переклад тексту українською мовою.</p>	<p>111. Морфологічний розбір іменника. Прикметник (18 год.) 113. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. 114. Розряди прикметників за значенням; якісні, відносні, присвійні. 115. Перехід прикметників з одного розряду в інший, ступені порівняння якісних прикметників. 116. Ступені порівняння якісних прикметників. 117. Прикметники, від яких не утворюються ступені порівняння. 119. Повні й короткі форми прикметників. 120. Прикметники твердої і м'якої груп. 121-122. Відмінювання прикметників. 124. Способи творення прикметників (морфологічний і неморфологічний). 125. Перехід прикметників в іменники. 126. Морфологічний розбір прикметника. Правопис прикметників 128. Написання прикметникових суфіксів: -<i>еньк-</i>, -<i>есеньк-</i>, -<i>ісіньк-</i>, -<i>юсіньк-</i>, -<i>ськ-</i>, -<i>цьк-</i>, -<i>зьк-</i>. 129. Букви <i>е, о, и</i> у прикметникових суфіксах -</p>	<p>Наше духовне коріння</p> <p>Родинні обереги – джерело національного духу</p>	<p>Вчити учнів аналізувати та порівнювати мовні явища, визначати їх у мовному середовищі. Вчити планувати діяльність для досягнення мети, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p> <p>Розвивати творчі здібності учнів, уміння словесно описувати побачені предмети та явища. Спостереження за явищами життя.</p>	<p>художнього стилю (тест).</p> <p>123.Контрольна робота з теми «Прикметник» (тест)</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>138. Читання вголос тексту наукового стилю.</p> <p>139. Твір-роздум про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі (усно)</p> <p>140. Замітка-роздум у газету про вчинки людей.</p> <p>147. Ділові папери. План роботи. Оголошення.</p>	<p><i>ев(-ев), -ов(-йов, -ьов-), -ин-, -ін-, -ичн-</i></p> <p>130. Написання <i>не</i> з прикметниками.</p> <p>131. Написання <i>-н-</i> і <i>-нн-</i> у прикметниках.</p> <p>132. Написання складних прикметників разом і через дефіс.</p> <p>133. Написання прізвищ прикметникової форми.</p> <p>Числівник (14 год.)</p> <p>135. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. З історії походження числівників.</p> <p>136-137. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначеннях цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові.</p> <p>141. Групи числівників за будовою (прості, складні й складені).</p> <p>142-143. Відмінювання числівників. Паралельні форми відмінкових закінчень числівників.</p> <p>144-145. Зв'язок числівників (<i>один, одна, одно, одні, два (дві), три, чотири, п'ять, шість...</i>; <i>тисяча, мільйон, мільярд; збірних; дробових; півтора, півтори</i>) з іменниками.</p> <p>148. Творення числівників.</p> <p>149. Морфологічний розбір числівника.</p> <p>Правопис числівників</p> <p>150. Буква <i>ь</i> на кінці числівників і перед</p>	<p>Слово як духовна святиня.</p> <p>Видатні українці.</p>	<p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p> <p>Вчити учнів аналізувати та порівнювати мовні явища, визначати їх у мовному середовищі.</p> <p>Вчити планувати діяльність для досягнення мети, оцінювати одержаний результат.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p> <p>Вдосконалювати вміння порівнювати та узагальнювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.</p>	<p>134. Контрольна робота з теми «Прикметник. Правопис прикметників» (тест).</p> <p>146. Контрольна робота з теми «Числівник» (тест)</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>закінченням у непрягих відмінках. 151-152. Написання окремо складених кількісних і порядкових числівників. 153. Написання разом складних порядкових числівників з <i>-сотий, -тисячний, -мільйонний, -мільярдний.</i> Займенник (12 год.) 155. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль 156-157. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний; присвійні, вказівні, означальні; питальні, відносні; неозначені й заперечні (ознайомлення). 160-162. Особливості відмінювання займенників усіх розрядів. 163. Морфологічний розбір займенника. Правопис займенників 165. Приставний н у формах особових займенників. 166-167. Написання разом і через дефіс неозначених займенників. 168. Правопис заперечних займенників. 169. Написання займенників з прийменниками окремо. Повторення в кінці року(5 год.) 171. Лексикологія.</p>	<p>Світ моїх захоплень.</p>	<p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль.</p> <p>Розвивати творчі здібності учнів, уміння словесно описувати побачені предмети та явища. Спостереження за явищами життя.</p> <p>Удосконалювати вміння здійснювати самоконтроль. Вдосконалювати вміння порівнювати та узагальнювати мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.</p>	<p>154.Контрольна робота з теми «Числівник. Правопис числівників» (тест)</p> <p>158-159.Контрольний твір.</p> <p>164.Контрольна робота(диктант).</p> <p>170.Контрольна робота з теми «Займенник. Правопис займенників» (тест).</p>
--	--	---	------------------------------------	--	---

		172-173. Словотвір і орфографія. 174-175. Морфологія й орфографія.			
--	--	---	--	--	--